

**Proposition d'une séquence de français
autour des *Fables* de La Fontaine
dans le cadre d'un Stage de Remise à Niveau
destiné à des élèves de CM2 (juillet/août)**

Le choix des textes : cette sélection de quatre fables de Jean de La Fontaine est un parti pris motivé par trois objectifs :

- L'étude de fables de Jean de La Fontaine fait partie du programme de 6^{ème}, certaines de ses œuvres sont donc incluses dans la liste des œuvres de littérature pour la jeunesse.

- D'autre part, la structure de la fable reste un des supports idéal pour traiter les inférences, puisque le fondement même de la morale découle des nombreux éléments implicites du texte.

- La difficulté propre à ce type de texte peut être considérée comme un véritable outil de réussite, car la difficulté, **lorsqu'elle est accompagnée et jaugée**, peut-être un facteur d'appétence, en ce sens qu'elle prouve à l'élève que le maître croit en ses capacités et va donc faire appel à elles. Elle est également source de réussite lorsque l'élève, aidé, va pouvoir expérimenter des outils pour surmonter la difficulté.

L'étude de ces quatre textes vise donc à « accompagner modestement les élèves » vers le collège, tant du point de vue culturel que du point de vue des réponses qu'ils vont pouvoir élaborer face à leurs difficultés de lecteur.

L'entrée dans ces œuvres

Des recherches ont démontré que bien souvent, les élèves qui éprouvent des difficultés de lecture :

- ne lisent pas le texte dans son intégralité ;
- pensent que les réponses aux questionnaires sont écrites dans le texte, dans le même ordre dans le lequel elles sont posées ;
- et cherchent donc à trouver dans l'immédiateté les réponses, sans faire « d'aller-retour » sur le texte ;
- croient que toute réponse est « écrite » dans le texte et non pas par le texte.

Les outils d'aide :

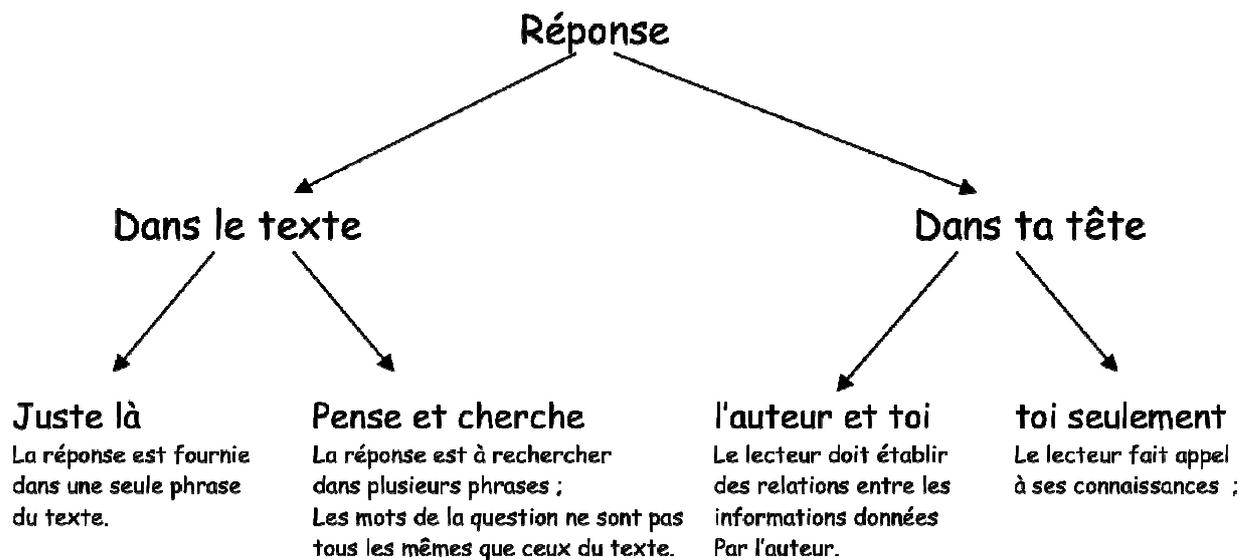
Le questionnaire proposé préalablement au texte va permettre à l'élève de :

- matérialiser certaines réponses (ponctuelles) lors de ses lectures et d'éviter ainsi de relire inutilement tout le texte,
- prendre conscience que toute réponse n'est pas toujours écrite dans le texte,
- prendre le temps indispensable, pour mettre en résonance plusieurs phrases du texte et d'inférer.

Ainsi, l'élève va apprendre à adopter des stratégies de lecture, à ne pas trop s'attarder sur les détails et à gagner du temps pour entrer davantage dans la compréhension fine du texte.

Les phases de verbalisation et d'explication vont permettre de mener l'élève vers une véritable métacognition:

- l'explicitation et l'utilisation de l'outil de Jocelyne Giasson* ci-dessous doit amener le lecteur à utiliser tous les outils (illustrations, déductions, phrases, mots...) qui vont lui permettre de prélever et déduire des réponses pour accéder au sens du texte. Il va ainsi pouvoir acquérir les outils indispensables à une lecture stratégique.



La grille d'auto-évaluation est un moyen pour l'élève :

- de mettre en relief ses réussites ;
- d'affiner sa vigilance et ses besoins quant à ses difficultés.

1^{ère} séance : LIRE-DIRE-ECRIRE

Le loup et la cigogne

Compétences travaillées : Maîtrise de la langue
Compétences sociales et civiques
Autonomie et initiative
Maîtrise des techniques usuelles de l'information et de la communication.

Lecture

Objectif : comprendre la fable lue, identifier la morale et questionner l'illustration.

Durée : 1h10

Modalités de travail : phase individuelle, phase de travail par binôme puis phase d'oral collectif.

Items du socle commun de connaissances et de compétences
L'élève est capable de :
dégager le thème d'un texte
lire avec aisance à haute voix un texte
repérer dans un texte des informations explicites et en inférer des informations nouvelles
exprimer un point de vue, une interprétation et le justifier en se fondant sur le texte
répondre à une question par une phrase complète à l'oral
répondre à une question par une phrase complète à l'écrit
coopérer avec un ou plusieurs camarades
respecter des consignes simples en autonomie
commencer à s'auto-évaluer dans des situations simples

Rédaction

Objectif : Réécrire la fable en respectant la structure d'origine.

Durée : 45 minutes

Modalités de travail : phase individuelle, phase d'oral collectif.

Items du socle commun de connaissances et de compétences
L'élève est capable de :
Rédiger un texte :
- en veillant à sa cohérence
- en évitant les répétitions
- en respectant les contraintes syntaxiques
- et orthographiques
- ainsi que la ponctuation
Utiliser l'outil informatique pour s'informer, se documenter.

LE LOUP ET LA CIGOGNE

Les Loups mangent gloutonnement.
Un Loup donc étant de frairie*, *faisant un
festin
Se pressa, dit-on, tellement
Qu'il en pensa perdre la vie.
Un os lui demeura bien avant au gosier.
De bonheur pour ce Loup, qui ne pouvait crier,
Près de là passe une Cigogne.
Il lui fait signe, elle accourt.
Voilà l'Opératrice aussitôt en besogne.
Elle retira l'os; puis pour un si bon tour
Elle demanda son salaire.
« Votre salaire? dit le Loup:
Vous riez, ma bonne commère.
Quoi! ce n'est pas encor beaucoup
D'avoir de mon gosier retiré votre cou?
Allez, vous êtes une ingrante;
Ne tombez jamais sous ma patte. »

Jean de La Fontaine, extrait de *Fables*, éditeur Ministère de l'éducation nationale et Réunion des musées nationaux, pages 20-21.

LECTURE

Phase 1 : L'enseignant énonce l'objectif et le déroulement de la séance ainsi que les items (5 min)

Phase 2 : Préparation à l'entrée dans le texte (20 min)

- Lecture des questions écrites au tableau, afin de mieux y répondre, pendant la lecture du texte.
- Lecture orale de l'enseignant.
- Lecture silencieuse à deux ou trois reprises, en soulignant les mots ou les phrases qui ne sont pas compris et qui seront expliqués en groupe classe. (10 min)
- Lecture des phrases ou des mots incompris. Rappel de tous les outils qui peuvent aider (les phrases suivantes ou précédentes, l'illustration, le sens du texte, le dictionnaire, l'enseignant).

Phase 3 : Réponse individuelle au questionnaire (15 min)

- Les questions sont écrites au tableau. Réponse des élèves à l'écrit sur une feuille.
- Qu'arrive t-il au loup ?
- Qui est l'opératrice ?
- Que fait la cigogne ?
- Surligne les paroles du loup.
- Recopie une phrase du texte qui illustre l'image.
- Parmi les titres proposés, entoure celui qui pourrait convenir.

Le loup trop gourmand.

Le loup injuste.

La cigogne.

- **Mise en commun**

Phase 4 : Verbalisation, argumentation et explicitation de la problématique de la fable (15 min)

- Le maître propose aux élèves de travailler à l'oral en binôme pour confronter leurs points de vue et leur argumentation en s'appuyant sur le texte.
- Pourquoi la cigogne réclame-t-elle un salaire ?
- Que veut dire le loup lorsqu'il dit « Ne tombez jamais sous ma patte » ?
- Comment pourriez-vous définir l'attitude du loup ?
- **Mise en commun. Les élèves sont amenés à échanger sur les réponses et sur les différentes interprétations.**

Phase 5 : Lecture orale et expressive des élèves

L'enseignant propose à chaque élève de lire la fable avec intonation et interprétation.

Grilles d'évaluation en lecture

Items du socle commun de connaissances et de compétences L'élève est capable de :	Evaluation enseignant
dégager le thème d'un texte	
lire avec aisance à haute voix un texte	
repérer dans un texte des informations explicites et en inférer des informations nouvelles	
exprimer un point de vue, une interprétation et le justifier en se fondant sur le texte	
répondre à une question par une phrase complète à l'oral	
répondre à une question par une phrase complète à l'écrit	
coopérer avec un ou plusieurs camarades	
respecter des consignes simples en autonomie	
commencer à s'auto-évaluer dans des situations simples	

Items du socle commun de connaissances et de compétences	Evaluation élève
Je suis capable de trouver le titre d'un texte.	
Je suis capable de lire avec aisance à haute voix un texte.	
Je suis capable de repérer dans le texte des informations écrites et d'en déduire des informations non écrites.	
Je suis capable d'exprimer un point de vue, une interprétation et le justifier en me fondant sur le texte.	
Je suis capable de répondre à une question par une phrase complète à l'écrit.	
Je suis capable de répondre à une question par une phrase complète à l'oral.	
Je suis capable de coopérer avec un ou plusieurs camarades.	
Je suis capable de respecter des consignes simples en autonomie.	
Je suis capable de m'auto-évaluer dans des situations simples.	

REDACTION

Phase 1 : L'enseignant énonce l'objectif et le déroulement de la séance ainsi que les items évalués (5 min)

« Vous allez, réécrire la fable en changeant de personnage, ce sera une louve. Vous devez donc conserver une partie du texte tout en transformant les mots qui doivent changer puisque dans la fable maintenant il y a une louve et non un loup. Lorsque vous aurez terminé, vous la lirez à vos camarades. »

Phase 2 : Préparation à l'entrée dans la rédaction (10 min)

L'enseignant peut proposer, en situation d'oral collectif, deux activités préalables d'aide :

- Faire produire un résumé oral de la fable afin de s'assurer que le schéma narratif est acquis par tous
- Faire entourer ou surligner toutes les anaphores se rapportant au loup

Phase 3 : Production individuelle (15 min)

Les élèves commencent leur rédaction.

Phase 4 : Evaluations collective et individuelle (15 min)

A la fin des productions, et avant lecture des rédactions, le maître fait verbaliser les critères d'évaluation spécifiques à cette situation de réécriture.

En fonction des erreurs, chacun modifiera son texte au regard des remarques faites par les auditeurs.

L'enseignant travaille avec chaque élève à tour de rôle pour mener cette amélioration.

Phase 5 : Prolongement - Recherche documentaire par l'outil informatique

Quand l'élève a terminé la phase 4, il cherche et choisit sur la toile l'illustration qu'ils veulent associer à son texte en tapant dans un moteur de recherche « images » les noms des illustrateurs suivants : « Christian Richet », « Gustave Doré »...

Grilles d'évaluation en rédaction

Items du socle commun de connaissances et de compétences	Evaluation enseignant
L'élève est capable de :	
transformer un texte :	
- en recopiant correctement (orthographe et ponctuation) les passages inchangés	
- en repérant avec justesse les mots à modifier	
- en modifiant les verbes, les pronoms personnels ou les adjectifs en fonction du nouveau sujet	
coopérer avec un ou plusieurs camarades	
respecter des consignes simples en autonomie	
commencer à s'auto-évaluer dans des situations simples	
utiliser l'outil informatique pour se documenter	

Items du socle commun de connaissances et de compétences	Evaluation élève
Je suis capable de :	
transformer un texte :	
- en recopiant correctement (orthographe et ponctuation) les passages inchangés	
- en repérant avec justesse les mots à modifier	
- en modifiant les verbes, les pronoms personnels ou les adjectifs en fonction du nouveau sujet	
Je suis capable de coopérer avec un ou plusieurs camarades.	
Je suis capable de respecter des consignes simples en autonomie.	
Je suis capable de commencer à m'auto-évaluer dans des situations simples.	
Je suis capable d'utiliser un ordinateur pour aller chercher différentes illustrations d'une fable pour en choisir une.	

2ème séance : LIRE-DIRE-ECRIRE

L'âne et le chien

Compétences travaillées : *Maîtrise de la langue*
Compétences sociales et civiques
Autonomie et initiative

Lecture

Objectif : comprendre la fable lue et en identifier la morale.

Durée : 1h10

Modalités de travail : phase individuelle, phase de travail par binôme puis phase d'oral collectif.

Items du socle commun de connaissances et de compétences
L'élève est capable de :
dégager le thème d'un texte
lire avec aisance à haute voix un texte
repérer dans un texte des informations explicites et en inférer des informations nouvelles
exprimer un point de vue, une interprétation et le justifier en se fondant sur le texte
répondre à une question par une phrase complète à l'oral
répondre à une question par une phrase complète à l'écrit
coopérer avec un ou plusieurs camarades
respecter des consignes simples en autonomie
commencer à s'auto-évaluer dans des situations simples

Rédaction

Objectif : Produire une fable en respectant la structure d'origine.

Durée : 45 minutes

Modalités de travail : phase individuelle, phase d'oral collectif

Items du socle commun de connaissances et de compétences
L'élève est capable de :
rédigier une fable :
- en veillant à sa cohérence
- en évitant les répétitions
- en respectant les contraintes syntaxiques
- et orthographiques
- ainsi que la ponctuation

Il se faut entr'aider, c'est la loi de Nature :

L'âne un jour pourtant s'en moqua :
Et ne sais comme il y manqua ;
Car il est bonne créature.

Il allait par pays accompagné du chien,
Gravement, sans songer à rien,
Tous deux suivis d'un commun maître.

Ce maître s'endormit : l'âne se mit à paître :
Il était alors dans un pré,
Dont l'herbe était fort à son gré.

Point de chardons pourtant ; il s'en passa pour l'heure :
Il ne faut pas toujours être si délicat ;
Et faute de servir ce plat
Rarement un festin demeure.
Notre baudet s'en sut enfin

Passer pour cette fois. Le chien mourant de faim
Lui dit : « Cher compagnon, baisse-toi, je te prie ;
Je prendrai mon dîné dans le panier au pain. »

Point de réponse, mot ; le roussin d'Arcadie
Craignit qu'en perdant un moment,
Il ne perdît un coup de dent.

Il fit longtemps la sourde oreille :
Enfin il répondit : « Ami, je te conseille
D'attendre que ton maître ait fini son sommeil ;
Car il te donnera sans faute à son réveil,
Ta portion accoutumée.

Il ne saurait tarder beaucoup. »
Sur ces entrefaites un loup
Sort du bois, et s'en vient ; autre bête affamée.
L'âne appelle aussitôt le chien à son secours.
Le chien ne bouge, et dit : « Ami, je te conseille
De fuir, en attendant que ton maître s'éveille ;
Il ne saurait tarder ; détale vite, et cours.
Que si ce loup t'atteint, casse-lui la mâchoire.
On t'a ferré de neuf ; et si tu me veux croire,
Tu l'étendras tout plat. » Pendant ce beau discours
Seigneur Loup étrangla le baudet sans remède.

Jean de La Fontaine, extrait de *Fables*, éditeur Ministère de l'éducation nationale et
Réunion des musées nationaux, pages 68-70.

LECTURE

Phase 1 : L'enseignant énonce l'objectif * et le déroulement de la séance ainsi que les items

Phase 2 : Préparation à l'entrée dans le texte

Phase 3 : Réponse individuelle au questionnaire (10 min)

Réponse individuelle au questionnaire (10 min) *, la morale a été sciemment supprimée du texte original.

- Quels sont les personnages principaux du texte ?
- D'après le texte, quel est « le plat » préféré de l'âne ?
- Prélève les informations concernant l'âne et le chien dans un tableau à deux colonnes.
- Recopie une phrase du texte qui montre pourquoi l'âne ne veut pas se baisser pour que le chien puisse manger ?
 - Parmi ces titres proposés, entoure celui qui pourrait convenir.

Les animaux qui ont faim.
Les deux amis.
Le loup.
Pas d'entraide.

- Conclue cette fable par une morale :

Il faut

Mise en commun.

Phase 4 : Verbalisation, argumentation et explicitation de la problématique de la fable.

Le maître propose aux élèves de travailler en binôme pour confronter leurs points de vue et leur argumentation en s'appuyant sur le texte

- Le chien a-t-il voulu aider l'âne ?
- A votre avis, pourquoi ?
- Comment pourriez-vous définir le caractère de ces deux personnages ?

Mise en commun. Les élèves sont amenés à échanger sur les réponses et sur les différentes interprétations.

Lecture orale et expressive des élèves.

Phase 5 : Lecture orale et expressive des élèves

Utiliser les mêmes grilles d'évaluation que celles proposées en séance 1 (cf. page 6).

REDACTION

Les élèves doivent produire une autre fin de la fable, qui répond à la morale de celle-ci. Le chien est un personnage coopératif et altruiste qui va donc sauver l'âne du loup.

Phase 1 : L'enseignant énonce l'objectif * et le déroulement de la séance ainsi que les items évalués

« Je vais vous redonner le texte de l'âne et du chien mais il manque la fin. Vous allez l'inventer. Le chien dans votre fable va aider l'âne et le sauver. La fin de la fable sera courte comme celle de Jean de La Fontaine. Lorsque vous aurez terminé, vous la lirez à vos camarades. »

Phase 2 : Préparation à l'entrée dans la rédaction (15 min)

L'enseignant peut proposer, en situation d'oral collectif, trois activités préalables d'aide :

- Faire produire un résumé oral de la fable afin de s'assurer que le schéma narratif est acquis par tous.
- Faire déterminer grâce au texte d'origine les temps qui sont employés à la fin de la fable afin que les élèves utilisent une bonne concordance des temps dans leur production.
- Faire émerger des substituts nominaux concernant le chien et l'âne et les écrire au tableau afin d'éviter les répétitions dans les textes.

Phase 3 : Production individuelle (15 min)

Les élèves commencent leur rédaction, ils peuvent avoir avec eux des outils d'aide (dictionnaire, tableau de conjugaisons..). La véritable morale est copiée au tableau, elle finalise leur production : « J'en conclus qu'il faut s'entraider ».

Phase 4 : Evaluations collective et individuelle.

A la fin des productions, avant lecture des rédactions, le maître fait verbaliser les critères d'évaluation : cohérence entre les caractéristiques des personnages et leurs actions, absence de répétitions, syntaxe et concordance des temps correctes. L'enseignant doit assurer la bienveillance et l'écoute constructive par tous.

En fonction des erreurs, chacun modifiera son texte au regard des remarques faites par les auditeurs.

L'enseignant peut dans un dernier temps procéder à une correction duelle durant laquelle l'élève répondra aux questionnements ou remarques de l'enseignant pendant que les autres élèves élaborent l'illustration de leur rédaction. Il peut être décidé d'un code couleur permettant à l'élève de connaître la typologie de l'erreur (grammaticale, orthographique, ponctuation), afin de mener seul une première correction.

Grilles d'évaluation en rédaction

Items du socle commun de connaissances et de compétences	Evaluation enseignant
L'élève est capable de :	
rédiger la fin d'un texte :	
- en veillant à sa cohérence	
- en respectant les contraintes syntaxiques	
- et orthographiques	
- ainsi que la ponctuation.	
coopérer avec un ou plusieurs camarades	
respecter des consignes simples en autonomie	
commencer à s'auto-évaluer dans des situations simples	

Items du socle commun de connaissances et de compétences	Evaluation élève
Je suis capable de :	
Je suis capable de rédiger la fin d'un texte :	
- en veillant à sa cohérence	
- en évitant les répétitions	
- en respectant les contraintes syntaxiques	
- et orthographiques	
- ainsi que la ponctuation	
Je suis capable de coopérer avec un ou plusieurs camarades.	
Je suis capable de respecter des consignes simples en autonomie.	
Je suis capable de commencer à m'auto-évaluer dans des situations simples.	

Il se faut entr'aider, c'est la loi de Nature :
L'âne un jour pourtant s'en moqua :
 Et ne sais comme il y manqua ;
 Car il est bonne créature.

Il allait par pays accompagné du chien,
 Gravement, sans songer à rien,
 Tous deux suivis d'un commun maître.

Ce maître s'endormit : l'âne se mit à paître :
 Il était alors dans un pré,
 Dont l'herbe était fort à son gré.

Point de chardons pourtant ; il s'en passa pour l'heure :
Il ne faut pas toujours être si délicat ;
 Et faute de servir ce plat
 Rarement un festin demeure.
 Notre baudet s'en sut enfin

Passer pour cette fois. Le chien mourant de faim
Lui dit : « Cher compagnon, baisse-toi, je te prie ;
Je prendrai mon dîné dans le panier au pain. »

Point de réponse, mot ; le roussin d'Arcadie
 Craignit qu'en perdant un moment,
 Il ne perdît un coup de dent.
 Il fit longtemps la sourde oreille :

Enfin il répondit : « Ami, je te conseille
D'attendre que ton maître ait fini son sommeil ;
Car il te donnera sans faute à son réveil,
 Ta portion accoutumée.
 Il ne saurait tarder beaucoup. »

Sur ces entrefaites un loup
Sort du bois, et s'en vient ; autre bête affamée.
L'âne appelle aussitôt le chien à son secours.
Le chien

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3^{ème} séance : LIRE-DIRE-ECRIRE

Le héron

Compétences travaillées : *Maîtrise de la langue*
Compétences sociales et civiques
Autonomie et initiative

Lecture

Objectif : comprendre la fable lue, identifier la morale et questionner l'illustration

Durée : 1h10

Modalités de travail : phase individuelle, phase de travail par binôme puis phase en oral collectif.

Items du socle commun de connaissances et de compétences
L'élève est capable de :
dégager le thème d'un texte
lire avec aisance à haute voix un texte
repérer dans un texte des informations explicites et en inférer des informations nouvelles
exprimer un point de vue, une interprétation et le justifier en se fondant sur le texte
répondre à une question par une phrase complète à l'oral
répondre à une question par une phrase complète à l'écrit
coopérer avec un ou plusieurs camarades
respecter des consignes simples en autonomie
commencer à s'auto-évaluer dans des situations simples

Rédaction

Objectif : Produire une fable en respectant la structure d'origine.

Durée : 45 minutes

Modalités de travail : phase individuelle, phase d'oral collectif.

Items du socle commun de connaissances et de compétences
L'élève est capable de :
rédigé une fable de deux paragraphes :
- en veillant à sa cohérence
- en évitant les répétitions
- en respectant les contraintes syntaxiques
- et orthographiques
- ainsi que la ponctuation

Un jour, sur ses longs pieds, allait, je ne sais où
Le héron au long bec emmanché d'un long cou :
Il côtoyait une rivière.
L'onde était transparente ainsi qu'aux plus beaux jours;
Ma commère la carpe y faisait mille tours,
Avec le brochet son compère.
Le héron en eût fait aisément son profit:
Tous approchaient du bord, l'oiseau n'avait qu'à prendre;
Mais il crut mieux faire d'attendre
Qu'il eût un peu plus d'appétit.
Il vivait de régime, et mangeait à ses heures.
Après quelques moments, l'appétit vint : l'oiseau
S'approchant du bord vit sur l'eau
Des tanches qui sortaient du fond de ces demeures.
Le mets ne lui plut pas: il s'attendait à mieux,
Et montrait un air dédaigneux
Comme le rat du bon Horace. *

"Moi, des tanches? dit-il, moi, héron, que je fasse
Une si pauvre chère **? Et pour qui me prend-on?"

*** Un si mauvais repas*

La tanche rebutée, il trouva du goujon.

"Du goujon? c'est bien là le dîner d'un héron!"

J'ouvrirais pour si peu le bec! Aux dieux ne plaise!"

Il l'ouvrit pour bien moins: tout alla de façon

Qu'il ne vit plus aucun poisson.

La faim le prit, il fut tout heureux et tout aise

De rencontrer un limaçon.

** Référence à une autre fable de Jean de La Fontaine « Le rat des villes et le rat des champs »*

Ne soyons pas si difficiles:
Les plus accommodants ce sont les plus habiles:
On hasarde de perdre en voulant trop gagner.
Gardez-vous de rien dédaigner;
Surtout quand vous avez à peu près votre compte.
Bien des gens y sont pris. Ce n'est pas aux Hérons
Que je parle. Ecoutez, humains, un autre conte.
Vous verrez que chez vous j'ai puisé ces leçons.

Jean de La Fontaine, extrait de *Fables*, éditeur Ministère de l'éducation nationale et Réunion des musées nationaux, pages 64-65.

LECTURE

Phase 1 : L'enseignant énonce l'objectif * et le déroulement de la séance ainsi que les items

Phase 2 : Préparation à l'entrée dans le texte

Phase 3 : Réponse individuelle au questionnaire (10 min) - la morale a été sciemment supprimée du texte original

- Relève, dans le texte, tout ce que le héron aurait pu manger ?
- Pourquoi l'oiseau ne veut-il pas manger la tanche ?
- Que fait le héron du limaçon ?
- Parmi ces titres proposés, entoure celui qui pourrait convenir.
 - La rivière
 - La faim
 - Le héron qui en voulait toujours plus
 - La promenade du héron
- Entoure la phrase du texte qui correspond, selon toi, à l'illustration page 65.
 - « Il côtoyait une rivière. »
 - « Tous approchaient du bord, l'oiseau n'avait qu'à prendre ; Mais il crut mieux faire d'attendre. »
 - « Il s'attendait à mieux, il montrait un goût dédaigneux. »
 - « La faim le prit, il fût tout heureux et tout aise De rencontrer un limaçon. »

Mise en commun.

Phase 4 : Verbalisation, argumentation et explicitation de la problématique de la fable

L'enseignant fait une lecture à haute voix du texte afin d'en affiner la compréhension.

Le maître propose aux élèves de travailler en binôme pour confronter leurs points de vue et leur argumentation en s'appuyant sur le texte.

- A votre avis pourquoi, le héron est-il heureux de manger un limaçon ?
- Ecrivez en quelques lignes votre morale pour cette fable.

Mise en commun. Les élèves sont amenés à échanger avec leurs pairs, sur les réponses et sur les différentes interprétations. Le maître fait une lecture de la véritable morale afin de la confronter à celle des élèves.

Lecture orale et expressive des élèves

Phase 5 : Lecture orale et expressive des élèves

Utiliser les mêmes grilles d'évaluation que celles proposées en séance 1 (cf. page 6).

REDACTION

Les élèves doivent produire la même fable en s'appuyant sur sa structure initiale mais en parlant non plus d'un héron mais de cigognes.

Phase 1 : L'enseignant énonce l'objectif et le déroulement de la séance ainsi que les items évalués

« En vous aidant de la fable que nous avons étudiée, vous allez en écrire une autre, il faudra que les cigognes remplacent le héron. Je vais vous lire le début. Sur la feuille que je vais vous donner, certaines phrases sont reprises pour vous aider à bien garder le déroulement de la fable. Lorsque vous aurez terminé, vous la lirez à vos camarades. »

Phase 2 : Préparation à l'entrée dans la rédaction

- Faire produire un résumé oral de la fable afin de s'assurer que le schéma narratif est acquis par tous.
- Identifier les anaphores représentant le héron et les écrire au tableau afin de repérer les modifications à effectuer.

Phase 3 : Production individuelle

Phase 4 : Evaluations collective et individuelle

Utiliser les mêmes grilles d'évaluation que celles proposées en séance 2 (cf. page 13).

Un jour, sur leurs longs pieds, allaient, je ne sais où
Les cigognes au long bec emmanché d'un long cou :

Elles côtoyaient une rivière.

L'onde était transparente ainsi qu'aux plus beaux jours;

Ma commère la carpe y faisait mille tours,

Avec le brochet son compère.

Les cigognes.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Des tanches qui sortaient du fond de ces demeures

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

De rencontrer un limaçon.
Ne soyons pas si difficiles:
Les plus accommodants ce sont les plus habiles:
On hasarde de perdre en voulant trop gagner.
Gardez-vous de rien dédaigner;
Surtout quand vous avez à peu près votre compte.
Bien des gens y sont pris. Ce n'est pas aux Hérons
Que je parle. Ecoutez, humains, un autre conte.
Vous verrez que chez vous j'ai puisé ces leçons.

4^{ème} séance : LIRE-DIRE-ECRIRE

Le petit poisson et le pêcheur

Compétences travaillées : *Maîtrise de la langue*
Compétences sociales et civiques
Autonomie et initiative

Lecture

Objectif : comprendre la fable lue, identifier la morale et questionner l'illustration.

Durée : 1h10

Modalités de travail : phase individuelle, phase de travail par binôme puis phase en oral collectif.

Items du socle commun de connaissances et de compétences
L'élève est capable de :
dégager le thème d'un texte
lire avec aisance à haute voix un texte
repérer dans un texte des informations explicites et en inférer des informations nouvelles
exprimer un point de vue, une interprétation et le justifier en se fondant sur le texte
répondre à une question par une phrase complète à l'oral
répondre à une question par une phrase complète à l'écrit
coopérer avec un ou plusieurs camarades
respecter des consignes simples en autonomie
commencer à s'auto-évaluer dans des situations simples

Rédaction

Objectif : Produire une fable en respectant la structure d'origine.

Durée : 45 minutes

Modalités de travail : phase individuelle, phase d'oral collectif.

Items du socle commun de connaissances et de compétences
L'élève est capable de :
rédigier une fable de deux paragraphes :
- en veillant à sa cohérence
- en évitant les répétitions
- en respectant les contraintes syntaxiques
- et orthographiques
- ainsi que la ponctuation

LE PETIT POISSON ET LE PÊCHEUR

Petit poisson deviendra grand,
Pourvu que Dieu lui prête vie.
Mais le lâcher en attendant,
Je tiens pour moi que c'est folie ;
Car de le rattraper il n'est pas trop certain.

Un carpeau qui n'était encore que fretin * * poisson de mauvaise qualité
Fut pris par un pêcheur au bord d'une rivière.

« Tout fait nombre, dit l'homme en voyant son butin;
Voilà commencement de chère et de festin:

Mettons-le en notre gibecière*. » * sacoché en cuir

Le pauvre carpillon lui dit en sa manière :

« Que ferez-vous de moi ? je ne saurais fournir
Au plus qu'une demi-bouchée.
Laissez-moi carpe devenir :
Je serai par vous repêchée.

Quelque gros partisan* m'achètera bien cher, * homme puissant
Au lieu qu'il vous en faut chercher

Peut-être encor cent de ma taille
Pour faire un plat. Quel plat ? croyez-moi, rien qui vaille.

- Rien qui vaille ? Et bien soit, repartit le pêcheur :

Poisson, mon bel ami, qui faites le prêcheur*, * homme qui fait la morale
Vous irez dans la poêle ; et vous avez beau dire ;
Dès ce soir on vous fera frire. »

Un Tiens vaut, ce dit-on, mieux que deux Tu l'auras ;
L'un est sûr, l'autre ne l'est pas.

Jean de La Fontaine, extrait de *Fables*, éditeur Ministère de l'éducation nationale et Réunion des musées nationaux, pages 42-43.

LECTURE

Phase 1 : L'enseignant énonce l'objectif et le déroulement de la séance ainsi que les items évalués

Phase 2 : Préparation à l'entrée dans le texte

Phase 3 : Réponse individuelle au questionnaire (10 min)

- Quels sont les personnages principaux du texte?
- Qui est « le pauvre carpillon » ?
- Que demande le poisson au pêcheur ?
- Pourquoi ?
- Parmi les titres proposés, entoure celui qui pourrait convenir.

La carpe
Le petit poisson et le pêcheur
Le pêcheur malin

- Entoure la phrase du texte qui correspond, selon toi, à l'illustration page 43.

Phase 4 : Verbalisation, argumentation et explicitation de la problématique de la fable

L'enseignant fait une lecture à haute voix du texte afin d'en affiner la compréhension.

Le maître propose aux élèves de travailler en binôme pour confronter leurs points de vue et leur argumentation en s'appuyant sur le texte.

- Relevez les phrases du texte qui nous indiquent ce que fait le pêcheur avec le poisson.
- A votre avis, pourquoi agit-il ainsi ?

Mise en commun. (10 min) Les élèves sont amenés à échanger avec leurs pairs, sur les réponses et sur les différentes interprétations. Le maître fait une lecture de la véritable morale afin de la confronter à celle des élèves.

Phase 5 : Lecture orale et expressive des élèves

Utiliser les mêmes grilles d'évaluation que celles proposées en séance 1 (cf. page 6).

REDACTION

Les élèves doivent produire la même fable en s'appuyant sur sa structure initiale mais en changeant les personnages : un chasseur et un lapereau.

Phase 1 : L'enseignant énonce l'objectif et le déroulement de la séance ainsi que les items évalués

« En vous aidant de la fable que nous avons étudiée, vous allez en écrire une autre, cette fois-ci les personnages sont un chasseur et une souris. Je vais vous lire le début. Sur la feuille, que je vais vous donner, certaines phrases sont reprises pour vous aider à bien garder le déroulement de la fable. Lorsque vous aurez terminé, vous la lirez à vos camarades. »

Phase 2 : Préparation à l'entrée dans la rédaction

- Faire produire un résumé oral de la fable afin de s'assurer que le schéma narratif est acquis par tous.
- Faire émerger des anaphores représentant le lapereau et les écrire au tableau afin d'éviter les répétitions dans les textes.

Phase 3 : Production individuelle

Phase 4 : Evaluations collective et individuelle

Utiliser les mêmes grilles d'évaluation que celles proposées en séance 2 (cf. page 13).

Petit lapereau deviendra grand
Pourvu que Dieu lui prête vie.
Mais le lâcher en attendant,
Je tiens pour moi que c'est folie ;
Car de le rattraper il n'est pas trop certain.

Dès ce soir on te mettra à la casserole »
Un Tiens vaut, ce dit-on, mieux que deux Tu l'auras ;
L'un est sûr, l'autre ne l'est pas.

5^{ème} séance : LIRE-DIRE-ECRIRE

Mise en résonance des quatre fables

Compétences travaillées : *Maîtrise de la langue*
Compétences sociales et civiques
Autonomie et initiative

Lecture

Objectif : Rapprocher des œuvres littéraires à l'oral.

Durée : 1H30

Modalités de travail : phase individuelle, phase de travail par binôme puis phase en oral collectif.

Items du socle commun de connaissances et de compétences **
L'élève est capable de :
dégager le thème d'un texte
lire avec aisance à haute voix un texte
repérer dans un texte des informations explicites et en inférer des informations nouvelles
exprimer un point de vue, une interprétation et le justifier en se fondant sur le texte
répondre à une question par une phrase complète à l'oral
coopérer avec un ou plusieurs camarades
respecter des consignes simples en autonomie
commencer à s'auto-évaluer dans des situations simples

LECTURE

Phase 1 : L'enseignant énonce l'objectif et le déroulement de la séance ainsi que les items évalués.

« Chacun d'entre vous va choisir parmi les quatre fables celle qu'il souhaite lire à haute voix, de manière expressive. ».

Phase 2 : Lecture orale et expressive des élèves

- Chaque élève lit le texte choisit de façon expressive.

Phase 3 : Verbalisation, argumentation et explicitation des choix (travail en binôme)

- Vous allez lister les différents points communs de ces quatre textes de Jean de La Fontaine.
- Vous allez maintenant essayer de rassembler les personnages qui se ressemblent et d'expliquer votre choix.
- A votre avis, à qui s'adresse l'auteur ? Appuyez vous sur des éléments des textes.
- Quel est le rôle de ces fables ?
- Ecrivez pour chacun des textes une morale en langage d'aujourd'hui (l'enseignant les écrira au tableau).

Phase 4 : Transformation de la fable choisie par chacun

- Vous allez faire une illustration de la fable que vous avez choisie de lire.
- Vous allez ensuite la recopier en ajoutant la morale qui a été créée.